

Al Mare con Fido è stato un traguardo importante per tutti i membri della Squadra. Tutti i binomi hanno lavorato con grande impegno e i risultati sono stati visibili nelle performance, difficili e spettacolari, che si sono susseguite sul parterre dell'Aloha Beach. Non sono mancate naturalmente le difficoltà, e i piccoli errori che sono stati commessi devono servire per maturare un nuovo senso di responsabilità e di rigore tecnico che in alcuni casi deve essere migliorato. Nessuno di noi è un professionista dello spettacolo, per cui la normale tensione emotiva ha giocato sicuramente un ruolo nella gestione dell'imprevisto, che purtroppo sempre accade; nei mesi che ci separano dal prossimo Grande Evento Centro Studi del Cane Italia, vale a dire Sport e Cultura a 4 Zampe (18 Settembre 2011, Cervia) dovremo lavorare ancora sulle performance dei cani ma dovremo dedicare tempo e riflessioni anche alla prevenzione e alla pianificazione. In particolare vanno rivisti alcuni aspetti organizzativi relativi all'allestimento delle varie scene, con una seria e attenta valutazione del posizionamento degli oggetti per facilitare al cane la corretta espressione delle azioni previste; inoltre, pensando in anticipo ai possibili imprevisti si potrebbe cercare di limitarne a priori i possibili danni. Per fare qualche esempio, nella performance di Giuseppe e Veronica con Gea l'errore è stato quello di non controllare la posizione della corda da tirare per chiudere la valigia: quando la corda è in posizione centrale rispetto al lato lungo della chiusura il cane dispone della leva necessaria per chiudere la valigia, ma quando la corda è in posizione troppo decentrata non è possibile per il cane terminare l'azione.

Si tratta di una dimenticanza dettata certamente dalla fretta e dalla concitazione del momento, ma che non dovrà essere ripetuta in futuro. Allo stesso modo, nel caso di svariate altre performance che hanno coinvolto i membri della Squadra, specialmente nel caso di allestimenti complessi, i tempi di montaggio della scena e quindi di attesa per il pubblico sono stati troppo lunghi; ottimo in questo senso il suggerimento di Micaela di far sì che siano i membri stessi della Squadra ad occuparsi dell'allestimento per i compagni in modo da ottenere una notevole semplificazione organizzativa.

Un altro aspetto sul quale dovremo lavorare tutti è quello della migliore gestione dell'emotività, perché è naturale che a maggior tranquillità del binomio corrisponda una performance più rigorosa. In generale però non si può che gioire del successo di Al Mare con Fido, che ha permesso a tutti noi una crescita tecnica e professionale insieme alla soddisfazione di vedere il lavoro di svariate mesi finalmente realizzato sulla scena. I Grandi Eventi Centro Studi del Cane Italia sono sempre occasione di ritrovare altri Istruttori lontani da noi geograficamente, ma vicini negli intenti e nella passione che ci accomuna. Il successo della manifestazione è da attribuirsi all'entusiasmo, alla dedizione e alla serietà degli Istruttori del Centro Studi del Cane Italia, e naturalmente alla superba direzione del nostro Luca Rossi, senza il quale nulla di ciò che facciamo sarebbe possibile.

Un grazie di cuore va dunque a Luca che crede in noi, ci sostiene e ci guida come ogni bravo allenatore deve fare con la sua Squadra; attendiamo con ansia il prossimo incontro per rivedere insieme le performance e lavorare sui dettagli, in un'ottica di costante miglioramento.

Grandi Eventi 2011  
**Aloha Beach**

**"Al Mare con Fido"**  
Tu ed Il Tuo Cane ... Protagonisti  
**Aloha Beach**  
Marina Romea - Ravenna

**25 Aprile 2011**

Spettacolo Cinotecnico  
con gli Istruttori del  
**Centro Studi del Cane Italia ASD**

# PER FIDO E PER ... SEGNO

di Luca Rossi

## AL MARE CON FIDO 2011

50 Istruttori, moltitudine di cani, 1500 spettatori appassionati, teatro sul mare e tre ore di spettacolo cinotecnico di alto livello. Questo è Al Mare con Fido 2011, il primo dei Grandi Eventi del Centro Studi del Cane Italia ASD 2011.

La mia personale soddisfazione è quella di vedere Allievi Istruttori ed Istruttori esperti cooperare insieme per un progetto Associativo bello ed entusiasmante come la manifestazione organizzata all'Aloha Beach di Marina Romea Ravenna il 25 Aprile us. E' grazie alla dedizione ed alla professionalità di tutto il reparto tecnico se la Manifestazione ha avuto un enorme successo, riportato anche sugli schermi della Rete Mediaset Italia Uno, all'interno del TG Studio Aperto.

Fantastica la Location allestita mirabilmente dal titolare di Aloha Beach Alberto Belloni e dal suo staff, un vero e proprio teatro coperto sul mare, con una tensostruttura trasparente che consentiva di ammirare l'azzurro del cielo e del mare, mentre i vari binomi cinofili mostravano abilità, allegria e preparazione. Il teatro disponeva di un parterre imponente con ingresso sottoposto a sipario sul mare, il fondo era in moquette azzurra con paratie bianche, i colori istituzionali della nostra Associazione. Spiccavano poi le gigantografie di alcuni Istruttori con i loro cani che accompagnavano gli spettatori nell'ingresso del PalAloha. Al Mare con Fido 2011 è la quarta edizione della manifestazione condotta dagli Istruttori del CSdCI ASD e tutti gli anni è cresciuta in organizzazione e popolarità, entrando nelle tradizioni primaverili degli eventi della riviera romagnola.

E' un vanto personale poter condurre una manifestazione così bella, c'è la consapevolezza di mettere impegno, dedizione e lavoro per la realizzazione di un progetto che stimola e preoccupa,

ma contestualmente rende felici i nostri amati cani e tante persone: Gli Istruttori che mostrano la loro preparazione ed abilità, gli spettatori adulti e i bambini ammaliati dalle performances dei fedeli amici a quattro zampe, e loro, i nostri cani allegri e sempre gioiosi, vivaci ed intraprendenti.

Lo showreal era carico di novità e di blocchi veramente spettacolari. Abbigliamento, trucchi, alles-

ed hanno introdotto un cane della Polizia che ha sedato la rissa simulata. La conclusione della festa si avuta dopo tre ore di spettacolo con la presentazione di In che Stato Sei? Inni Nazionali con abiti originali delle Nazioni e la presentazione delle Razze autoctone dei vari paesi. Il Gran Finale con musica emozionale, volo di palloncini colorati e kabuki conditi da tanti applausi per tutti.

Insomma chi era presente ha



timenti hanno impreziosito le vari esibizioni che sono state varie ed originalissime: Protezione Civile, Attivazione Mentale, Obedience, Agility, Clicker Exhibition, Protezione Personale, Ricerca del Tarufo, Giochi e tanta fantasia realizzativa hanno creato il successo della manifestazione. Spettacolari i "quadri" dell'Obedience Team e dell'Utilità e Difesa: Le ragazze dell'Obedience hanno dipinto con i loro cani la scena degli zombie sul pezzo Thriller di Micael Jackson, il team composto da sei binomi nazionali è entrato nel parterre tra fumi teatrali e musica toccante. Stupenda la caratterizzazione con l'abbigliamento e gli atteggiamenti richiesta nel blocco. Veramente suggestiva la performances dell'Utilità e Difesa dove è stato evocato il film di successo degli anni 80 i Guerrieri della Notte. I Warriors ed I Baseball Furies si sono inseguiti nel teatro simulando lo scontro tra bande

passato sicuramente una giornata fantastica, sia come spettatore che come protagonista, al termine dell'evento c'era stanchezza ma tanta soddisfazione sostenuta dalla consapevolezza di aver condotto un buon lavoro pulito, sincero e divertente. Alle 18.30 la chicca finale: Il bel servizio della manifestazione su Studio Aperto il TG di Italia Uno Rete Mediaset. Al Mare con Fido 2011 è il primo Grande Evento Associativo 2011 del Centro Studi del Cane Italia ASD, a Settembre ci aspetta Sport & Cultura a 4 Zampe 2011 un'altro fiore all'occhiello della nostra Associazione Cinofilo Sportiva.

2



# CINOATTREZZI

di Luca Rossi

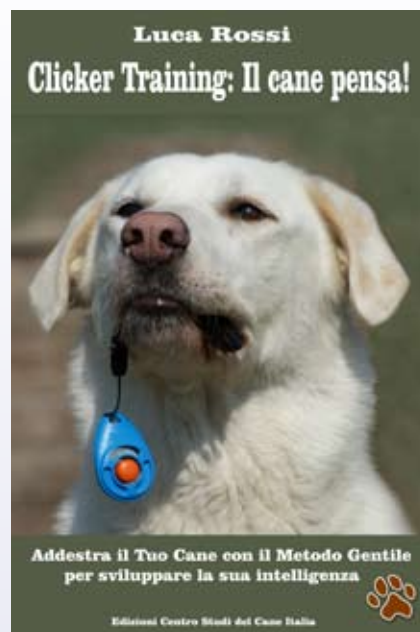
## CLICKER TRAINING: IL CANE PENSA!

di Luca Rossi

L'istituzione di una relazione didattica corretta con il vostro cane è una potente arma contro la noia, affinché il vostro cane sia felice e soddisfatto. Il segreto è rappresentato dal fatto di insegnare al cane ad "Imparare ad Imparare". E' importante vivacizzare il cane mentalmente affinché possa stimolare la propria intelligenza.

**GRANDE NOVITA'!!**

Se il Proprietario latita in questa necessità e non soddisfa questo bisogno, il cane può diventare problematico o essere infelice. I cani da soli si annoiano e non sanno tenersi occupati. I cani aspettano le iniziative dei propri compagni di branco. Se questo non succede rimangono stimolati mentalmente al di sotto delle loro capacità e si annoiano invecchiando precocemente.



## NON MANCARE!

Grandi Eventi CSDCI

### SECONDO GRANDE EVENTO

23 Luglio 2011  
FESTA SANT'APOLLINARE  
Darsena Ravenna

17/18 Settembre 2011  
SPORT & CULTURA  
A 4 ZAMPE  
Cervia



## CINOFOLLIE Videomania Cinofila

Al Mare con Fido  
Studio Aperto - Italia Uno



<http://www.youtube.com/watch?v=gHy2I3nyHQg>

Al Mare con Fido 2011 - Protezione  
Civile - I Clown - Retrievers



<http://www.youtube.com/watch?v=wmRKnFKrzMI>

Al Mare con Fido 2011 - Zombie  
Attivazione Mentale -Scenziato  
Pazzo - Eva e la Spesa



<http://www.youtube.com/watch?v=Q0N1f9N5C3s>

Al Mare con Fido 2011  
Ladra Warrios Baseball Adozioni  
Pittore Montmartre Fido Canino



[http://www.youtube.com/watch?v=\\_IBZaYMjuK8](http://www.youtube.com/watch?v=_IBZaYMjuK8)

3



# TUTTI PER UNO... UNO PER TUTTI

di Simone Zoboli

In concomitanza con l'arrivo della primavera la nostra squadra ha scelto, per gli allenamenti, una nuova location veramente accogliente in quel di Treviso. Una struttura completa e confortante che permette di allenarsi sia al chiuso, in un campo coperto in passato dedicato allo sport del tennis, sia all'aperto con un considerevole spazio a disposizione.

Inoltre tutto il team di Obedience ha dato il benvenuto ad Isotta Fumanti che è entrata a far parte della squadra con Blake, il suo Border Collie Smooth tutto pepe di soli cinque mesi. L'allenamento è iniziato con una prova di gara generale così da poter individuare più agevolmente i punti critici di ogni binomio col fine di migliorarne poi le performance in un secondo momento. Durante le due giornate di allenamento la squadra ha anche incominciato ad imbastire lo sketch di "Zombie" con la quale si presenterà nei vari spettacoli della nostra scuola per l'anno 2011.

<http://www.youtube.com/watch?v=wQLS2fHtnkU>

## Esercizio del Mese: Richiamo

In classe uno l'esercizio si presenta come un richiamo semplice con coefficiente di difficoltà 2

a)Esecuzione: dietro ordine del Commissario e dopo autorizzazione del Giudice, il conduttore mette il cane nella posizione "terra" al posto indicato. Il conduttore si allontana di circa 25 metri, si gira verso il cane e, dopo autorizzazione, richiama il cane al piede nel modo che desidera.

b)Ordini autorizzati: "x al piede" o "al piede", "terra", "resta" o altri (il fischietto è consentito solo per il richiamo).

c)Criteri di giudizio: se il cane torna dal conduttore facendo un giro ampio, potrà ottenere al massimo 8 punti. Il cane che lascia la posizione di terra prima di ricevere il comando di richiamo sarà penalizzato di 1 punto, oltre eventualmente a 1 punto per ogni metro di spostamento. Il Giudice terrà conto della velocità del cane nel tornare dal conduttore. Altri errori a discrezione del Giudice.

In classe due l'esercizio ha coefficiente di difficoltà

3

a)Esecuzione: dietro ordine del Commissario e dopo autorizzazione del Giudice, il conduttore mette il cane nella posizione "terra" e si allontana di circa 25 metri nella direzione indicata, si gira verso il cane e, dopo autorizzazione, richiama il cane nel modo che desidera. Quando il cane ha percorso circa

la metà della distanza che lo separa dal conduttore, da questi è dato l'ordine di fermarsi nella posizione "Terra"; infine, dopo autorizzazione, il cane sarà richiamato al piede.

b)Ordini autorizzati: "x al piede" o "al piede", "resta" "terra" o altri.

c)Criteri di giudizio: il cane che non effettua la posizione "Terra" sarà penalizzato della totalità dei punti. Se il cane non obbedisce prontamente agli ordini ricevuti per assumere la

posizione e prima di assumerla si sposta per più di 3 m., potrà ottenere al massimo 7 punti. Il cane dovrà tornare dal conduttore almeno al trotto. Il Giudice terrà conto della velocità del cane e della rapidità nell'assumere la posizione richiesta. Il cane che non mantiene la posizione terra prima del richiamo sarà penalizzato di 1 punto, eventualmente 1 punto per ogni metro di spostamento. Altri errori alla decisione del Giudice.

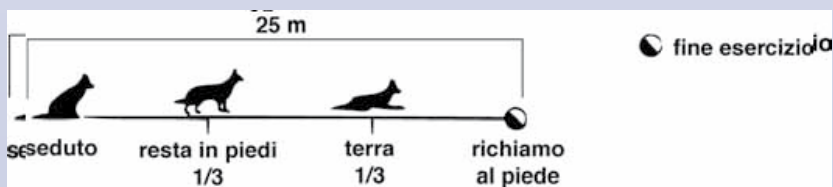
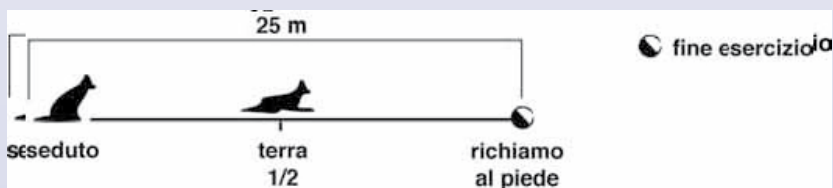
In classe tre l'esercizio ha coefficiente di difficoltà 4

a)Esecuzione: il cane è messo a terra e il conduttore si allontana di circa 25 m. nella direzione indicata. Quando è autorizzato, il conduttore richiama a sé il cane. Quando il cane ha percorso circa un terzo della distanza, gli è ordinato di fermarsi in piedi. Dopo nuova autorizzazione, il conduttore richiama nuovamente il cane e quando questo ha percorso circa i due terzi della distanza, gli è ordinato di fermarsi nella posizione a terra; a seguito di istruzioni il conduttore richiama il cane nella posizione al piede.

b)Ordini autorizzati: "terra", "resta", "vieni" (3 volte), "resta in piedi", "terra" o gesti con la mano

c)Criteri di giudizio: è importante che il cane risponda allegramente ai comandi di richiamo. Se sono utilizzati più di tre comandi di richiamo il punteggio massimo può essere 6. Il cane non dovrà avanzare per più di tre volte la lunghezza del proprio corpo da quando riceve il

comando "resta" e "terra". Un'andatura lenta è un errore: il cane dovrà muoversi con buon'andatura, almeno al trotto. Se il cane non esegue una posizione, non dovrebbero essere assegnati più di 7 punti. Se non è effettuato né il "resta in piedi" né il "terra", oppure se sono eseguiti con ordine inverso, il punteggio dovrebbe essere 0.



Eccoci arrivati all'ultimo incontro della squadra prima della grande giornata del 25 aprile che ci vedrà protagonisti, quasi tutti per la prima volta, durante la manifestazione AL MARE CON FIDO.

Per la squadra, fatta eccezione per Veronica, Beppe e Dario che con i loro cani sono stati già presenti lo scorso settembre a Cervia, sarà la prova generale.

Questo ultimo importante incontro ha visto alcuni di noi, i più "inesperti" in termini di utilizzo del Clicker Training a fini spettacolari, "crollare" sotto il peso della tensione causata dall'avvicinarsi del debutto. Sappiamo tutti quanto sia diverso per il cane lavorare in ambiente "protetto" e conosciuto piuttosto che in un luogo nuovo, ricco di stimoli e di distrazioni, di fronte ad un folto pubblico che applaude, gesticola e si emoziona. Senza contare che la componente emotiva dell'Istruttore stesso può influenzare la performance dell'animale, in grado di leggere in pochi attimi lo stato umorale del conduttore anche interpretandone cambiamenti impercettibili. Questa consapevolezza, unita al crollo del pre-apprendimento mostrato da alcuni dei cani della squadra sono state la causa determinante del generale sconforto che ha caratterizzato questo ultimo week end.

Paola è stata la prima ad accusare il colpo e già durante la settimana precedente l'incontro aveva

quasi "gettato la spugna" di fronte all'improvviso rifiuto di Eva di continuare a lavorare. E solo grazie al supporto dei compagni più esperti e alle parole di Luca, che non ci abbandona mai con la sua esperienza, tutto è rientrato. Il consiglio di rallentare il lavoro con Eva è stato utile perché Eva ha poi tirato fuori le sue capacità e, pur essendo, da buon pastore, sempre un po' lenta e riflessiva, ci ha fatto capire che quello che ha imparato non lo ha dimenticato.

Anche Maggie e Gabriella sono arrivate provate dalle settimane precedenti. Gabriella ha dovuto modificare il suo rapporto un po' troppo "umano" con Maggie e ha dovuto sintonizzarsi su un comportamento che non sempre ci è congeniale, fatto di minori preoccupazioni materiali e affettive verso il cane e maggior rispetto per esigenze che sono diverse dalle nostre. A volte ci capita di porci nei confronti dei



nostri cani con atteggiamenti iperprotettivi, senza rendercene veramente conto. Dimentichiamo che il cane è un animale da branco che con il branco collabora proprio per ottenere non solo ciò che gli è indispensabile per vivere ma anche molto di più: il rispetto, l'affetto, la protezione. Franca e Spike, seppure molto più avvezze a rappresentazioni in pubblico, non sono

passate indenni dalle conseguenze della tensione. Spike solitamente attento e con grande voglia di lavorare, ha esposto una serie di difficoltà poi superate.

Il lavoro con Gea di Beppe e Veronica, già rappresentato in pubblico lo scorso settembre, non ha evidenziato particolari problemi salvo alcuni accorgimenti e qualche modifica per rinnovare la scena.



# FIDO CANINO

E' nata la Mascotte della nostra Associazione:  
Fido Canino

Fido Canino è un Lupo molto buono e gentile che rappresenta tutti I cani e tutti gli Istruttori del Centro Studi del Cane Italia ASD.

E' la rappresentazione simpatica di tutti i cinofili che stupisce i bambini e fa sorridere gli adulti.

Fido Canino è stato ideato dal nostro Direttore Luca Rossi e realizzato da Alexandra Pigeolet una costumista francese molto brava e talentuosa. Fido Canino è sempre dalla parte del cane e si schiera a favore della loro protezione e benessere.

Fido Canino ha il cuore buono e per questo desidera vedere i bambini sorridere e pretende il rispetto degli anziani.

La Mascotte presenzierà a tutti I Grandi Eventi Associativi del Cenbtro Studi del Cane Italia ASD e porterà con se doni, allegria e rispetto.



## VENGO ANCH'IO

Eventi CSDCI Maggio 2011

**09/14 Maggio 2011**

**Corso Allievi Istruttori I Settimana II Sessione 2011  
Salsomaggiore Terme - Parma**

**21/22 Maggio 2011**

**Allenamenti Team Obedience Nazionale CSdCI  
Treviso - Scuola di Fido**

**29 Maggio 2011**

**Gara di Selezione Nazionale Italiana Obedience  
Trofeo FCI Joop de Reus Giudici:  
G. Giraudi (IT)  
J. Kurtzbauer (AU)**



6

